

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

z Muzyki

Uczeń jest oceniany za:

1. Śpiewanie piosenek w grupie i solo, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt przedmiotowy. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).
2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt przedmiotowy oraz odrobioną pracę domową.
3. W każdym półroczu uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennność będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.
4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.
5. Wymagania stawiane uczniom wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu Klucz do muzyki. Uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę **dostateczną**, a w niepełnym – **dopuszczającą**.

Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy w pełnym zakresie, otrzyma ocenę **bardzo dobrą**, a w niepełnym – **dobrą**.

Na ocenę **celującą** zasługuje uczeń wybijający się wiedzą z zakresu programu, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.).

Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę **niedostateczną**.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka będzie brany w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewycięzanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowią podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

Dodatkowo

- 1) Ocenie podlegają wszystkie wymienione niżej formy aktywności ucznia.
- 2) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu półrocza minimum 3 oceny
- 3). Jeżeli uczeń opuści sprawdzian lub kartkówkę z przyczyn losowych, to powinien go odbyć w terminie dwutygodniowym od daty pisemnej od dnia powrotu do szkoły.
- 4) uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawienia oceny niedostatecznej i dopuszczającej z wagą 3, ale nie później niż w ciągu 2 tygodni od daty jej wystawienia
- 5) Krótkie sprawdziany teoretyczne mogą obejmować materiał z ostatniego omawianego działu.
- 6) Uczniowie nieobecni na ostatnich np. jednej, dwóch, trzech lekcjach mają dwa tygodnie czasu na zaliczenie zadań praktycznych; w przypadku dłuższej nieobecności, nauczyciel uzgadnia indywidualnie z uczniem termin zaliczenia.
- 7) Nie ma możliwości poprawienia ocen na tydzień przed klasyfikacją.
- 8) Każdy uczeń ma prawo do zaliczenia mu dodatkowych punktów (ocen) za zadania dodatkowe,
- 9)Uczeń ma prawo 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy sprawdzianów i kartkówek).

Przedmiotem oceny są :

- a. wiedza
- b. umiejętności praktyczne
- c. aktywność

Ocenie podlegają :

1. Kartkówki 15 – 20 minutowe

2. Aktywność na zajęciach
3. Ćwiczenia muzyczne, aktywność na akademiach szkolnych, reprezentowanie szkoły na zewnątrz,
4. Udział w przeglądach piosenki, konkursach muzycznych jako reprezentant szkoły
5. Kartkówka – krótka pisemna praca niezapowiedziana (obejmująca maksymalnie trzy ostatnie tematy);
6. Realizację projektu;
7. Referat.

Ocena śródroczna i roczna wynika z ocen cząstkowych, lecz nie jest ich średnią arytmetyczną.

Przedmiotem oceny są nie tylko wiadomości i umiejętności, których zakres jest określony programem nauczania, ale także zdolności i zaangażowanie uczniów w pracy na lekcjach oraz w pracy pozalekcyjnej i pozaszkolnej.

Wymagania na poszczególne oceny szkolne

0 % - 34 %	ocena 1
35 %	ocena 2-
36 % - 47 %	ocena 2
48 %	ocena 2+
49 %	ocena 3-
50 %- 70 %	ocena 3
71 %	ocena 3+
72 %	ocena 4-
73 % - 88 %	ocena 4
89 %	ocena 4+
90 %	ocena 5-
91 % – 96 %	ocena 5
97 %	ocena 5+
98 % - 100 %	ocena 6

Aby uczeń mógł otrzymać na półroczu lub koniec roku szkolnego daną ocenę, musi uzyskać odpowiednią średnią ważoną:

Ocena	Średnia ważona
niedostateczna	niższa niż 1,75
dopuszczająca	1,75 - 2,75
dostateczna	2,76 - 3,75
dobra	3,76 - 4,75
Bardzo dobra	wyższa lub równa niż 4,76
celująca	wyższa niż 4,76 i pod warunkiem, że uczeń został laureatem konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ogólnopolskim lub wyższa niż 5,35

Ocena śródroczna i roczna uwzględniająca stopień opanowania wskazanych w programie kompetencji oraz motywująca do dalszej pracy nie jest średnią arytmetyczną, ale średnią ważoną. Sposób obliczania średniej ważonej zawarty jest w Wewnętrznych Zasadach Oceniania.

Powyższe zasady oceniania odnoszą się do Statutu Szkoły Podstawowej im. Orła Białego w Powierciu.